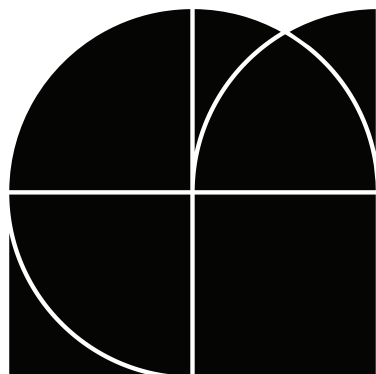
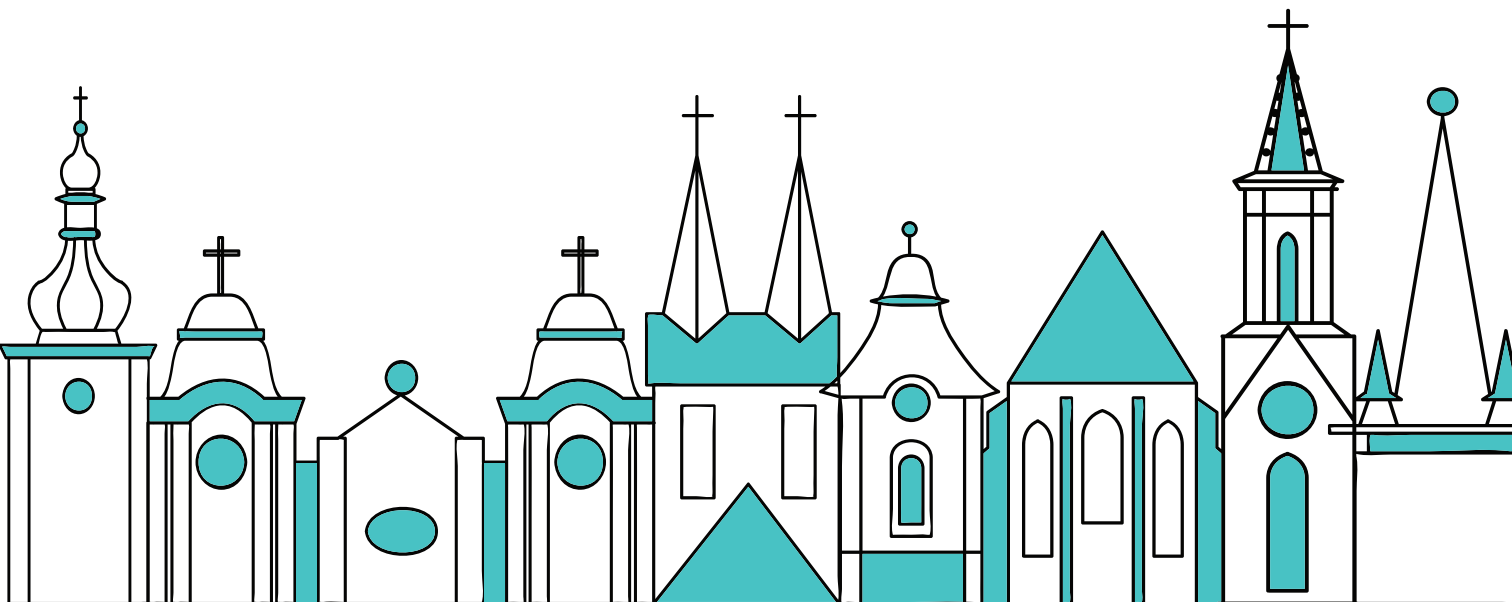




MAGYAR
EGYHÁZZENEI
BIENNÁLÉ
KOLOZSVÁR



ASOCIATIA EGYHÁZZENEI EGYESÜLET
EGYHÁZZENE KOLOZSVÁR





A *Magyar Egyházzenei Biennálé* a Kárpát-medence egészét átfogó, a magyar keresztény ökumenét, a zene egyházi és közösségi funkcióit kiemelten képviselő, magas művészeti tartalmú, fesztivál-, illetve kórustalálkozó-jellegű eseménysorozat.

A kétévente – eddig 2022-ben és 2024-ben – megszervezett programsorozat a **kortárs magyar egyházi zene** és a vallási közösségek, illetve a nagyközönség **élő kapcsolatrendszerét** hivatott alakítani és ösztönözni, valamint **új impulzusokkal** gazdagítani a Kárpát-medence magyarságának templomi zenei gyakorlatát és repertoárját.

A Biennálé célja

- bemutatni és az érdeklődés középpontjába állítani a **rendszer váltás óta született magyar egyházzenei alkotásokat**;
- felhívni a figyelmet azokra a művészi és spirituális értékekre, melyek áthatják a kortárs egyházzenei repertoárt, a zenetörténeti folyamat szerves folytatásának tekinteni az új alkotásokat;
- elősegíteni a **kapcsolatfelvételt** az egyházzene területén működő erők, egyházi kórusok és karnagyok, hangszeres- és énekművészek, kántorok, zenetanárok, illetve zeneszerzők között, a Kárpát-medence egészére kiterjedően;
- figyelemmel kísérni az új egyházzenei alkotások útját, támogatni a professzionális és szolgáló kórusok, karnagyok és a zeneműkiadók törekvéseit az új művek terjesztésében;
- **új impulzusokat** adni a zeneszerzők alkotómunkájához, felhívni a figyelmüket a templomi zenélés mai gyakorlatára és realitásaira;
- arra készíteni az egyházat, hogy fogadja be liturgikus és liturgián kívüli zenei gyakorlatába az értékes új zeneműveket;



„A Magyar Egyházzenei Biennálé alapötlete és kivitelezése annyira jó, hogy az ember azon gondolkodik, miért kellett ennyi időt várni, hogy létrejöjjön. Egyszerűen hiánypótló rendezvényről van szó, amely mindkét kiadásában eleget is tett az alapelképzelés kihívásának. Mind a szervezés, mind a megszólaló darabok, mind a rendezvény célja nagy odafigyelésről, szaktudásról és elkötelezettségről tanúskodik. ”

Rác Zsolt,
a Kolozsvár-Belvárosi Unitárius
Egyházközség lelkésze



Helyszín

A Magyar Egyházzenei Biennálé helyszínéül természetes módon kínálkozott Kolozsvár városa: a különböző vallási közösségek együttélésének szimbolikus tere, mely egyházi és világi infrastruktúrájában egyaránt talán a leggazdagabb lehetőségeket nyújtja. Az erdélyi város történelme és topográfiája szimbolikus módon jeleníti meg a magyar-ság vallási hagyományait, így ideális helyszínt tud teremteni az egyházzenei szakma törekvéseinek.

Az eseménysorozat helyszínei Kolozsváron

Szent Mihály templom

Piarista templom

Ferences templom

Kolozsmonostori apátsági (Kálvária) templom

Donáth úti Szent István római katolikus templom

Farkas utcai református templom

Alsóvárosi (Kétágú) református templom

Törökvágási református (Makovecz) templom

Hidelvei református templom

Unitárius templom

Evangélikus-lutheránus templom

Kolozsmonostori református templom

Ars Sacra Claudiopolitana Galéria

Vallásszabadság Háza

Szervezők

Auris Művészeti Ügynökség és Kiadó
Egyházzene Kolozsvár Egyesület
Kincses Kolozsvár Egyesület
Fesztiváligazgató: dr. Selmeczi János (Auris)

Művészeti vezetés

Selmeczi György Kossuth-díjas zeneszerző, karmester, egyetemi tanár, a Nemzet Művésze
Potyó István egyházzeneész, egyetemi oktató, orgonaművész, a Szent Mihály-templom karnagya
Sófalvi Emese, muzikológus, egyetemi oktató

Állításunk, hogy az elmúlt három-négy évtizedben a magyar zeneszerzés rendkívül értékes, magas színvonalú egyházzenei művek sokaságát alkotta meg.

Törekvésünk, hogy újraépítsük azt a történelmileg hiteles kapcsolatot a magyar egyházak és a művészek között, mely az antiklerikalizmus évtizedeiben súlyosan sérült.

Meggyőződésünk, hogy az értékes zeneművek jelenléte a templomi gyakorlatban – alapvető funkcióján, a vallásos elmélyülés szolgálatán túlmutató módon – a közösségteremtés és az értékelvű, általános humán műveltség támogatásának eszköze lehet.





Védnökség

Adorjáni Dezső, a romániai Evangélikus-Lutheránus Egyház püspöke

Csíky Boldizsár, Erkel- és Bartók-Pásztory díjas zeneszerző

Freund Tamás, a Magyar Tudományos Akadémia elnöke

Kovács István, a Magyar Unitárius Egyház püspöke

Kató Béla, az Erdélyi Református Egyházkerület püspöke

László Attila, a Gyulafehérvári Római Katolikus Érsekség kolozsvári főesperes-plébánosa

Turi Attila, a Magyar Művészeti Akadémia elnöke

Főtamogatók

Nemzeti Kulturális Alap

MOL-Új Európa Alapítvány, Határtalan nyár program

Magyar Művészeti Akadémia

Communitas Alapítvány

„Impozáns a koncerteken megszólaltatott szerzők listája, ami jótékonyan bizonyítja, hogy a zeneszerző szakma egyáltalán nem a múlté. Sokan és tehetségesen komponálnak (és itt mindenképpen ki kell emelnünk a fiatalabb generációkat), darabjaik a hálás és elkötelezett előadók révén eljutnak a zeneszerető közönséghez, amely – ahogy ezt a telt házas koncertek tanúsítják – szívesen fogadja azokat. Azt hiszem, ezek után nyugodt szívvel üzenhetjük a huhogóknak, a kortárs zenét temetőknak, hogy: „még nincs veszve semmi sem...”

Csemiczky Miklós, zeneszerző

A Magyar Egyházzenei Biennálé eseményei

A Biennálé a hangversenyeken és a liturgikus keretek között megszólaló produkciókon túl olyan értékes események megszervezését is biztosítja, mint:

- a magyarországi és határon túli kiadókat felvonultató *kottabörze*;
- a sorozatot végigkísérő, látogatók és „külsősök” számára is aktív részvételt biztosító *kórusműhely*;
- az egyházi vezetőkkel való *találkozás* lehetősége;
- tudományos *előadások*, valamint szakmai kerekasztal-beszélgetések egyházzenészek, kórusvezetők, karnagyok, kántorok, zeneszerzők, valamint zenepedagógusok és muzikológusok részvételével.

A cél minden esetben azonos: keresni az utat a hívő (magyar) közösségekhez, korunk hangján folytatni a templomi zenélés sok évszázados gyakorlatát, kutatni és megnevezni azt az intonációt, ami segíti a vallásos elmélyülést és nem tesz nivótlan kompromisszumot.



Antológia

A Biennálé szervezői-szerkesztői „fesztivál-kiadványt”, egy hiánypótló kottaalbumot, kortárs magyar egyházzenei antológiát, kórus-gyűjteményt bocsátanak a résztvevők és az érdeklődők, a Kárpát-medence magyar templomai, a hívő közösségek és az őket szolgáló muzsikuskok, énekesek, karnagyok, kántorok, zenetanárok széles körének rendelkezésére.

Magyar zeneszerzők egyházi művei I. Kórus-gyűjtemény.
Auris Kiadó, Budapest, 2022. 186 old.

ISMN 979-0-801672-64-3

Magyar zeneszerzők egyházi művei II. Kórus-gyűjtemény.
Auris Kiadó, Budapest, 2024. 190 old.

ISMN 979-0-801672-84-1

A szerkesztők szándéka szerint az *Antológia* eddig megjelent két kötete képes tolmácsolni a zeneszerző-szakma erős törekvését:

- megtenni az első lépéseket a magyar zeneszerzők szebbnél-szebb egyházzenei alkotásai megismertetésének, reménybeli megszólaltatásának, repertoárba vételének útján;
- sugallni az egyházak és az alkotóművészek történelmi hitelességű szövetkezésének sürgető aktualitását;
- érzékeltetni az igényes és méltó templomi zene-szolgálat rangját;
- gazdag zenei eszköztárat kínálni a vallásos elmélyülés szolgálatában;
- kutatni az újszerű intonációt, ám arra a magyar egyházzenei tradíció szerves folytatásaként tekinteni;
- őrizni az alkotói mesterség hitelét, gátat szabni az önjelölt dilettantizmus térnyerésének.

Az *Antológiában* szereplő válogatásban szélsőségesen különböző nehézségi fokú darabok sorakoznak. Könnyen olvasható, egyszerű zeneművek váltakoznak elmélyülést, türelmet és tartós kíváncsiságot igénylő kompozíciókkal, bonyolultabb struktúrákkal. Minden egyes darab jól köthető az egyetemes egyházzenei hagyományhoz, a vokalitás ismert topográfiájához. A keresést betűrendes, előadói apparátus, valamint a szöveg nyelvét megjelenítő felosztás is segíti.



2022

Az Auris Művészeti Ügynökség együttműködésben a Kincses Kolozsvár Egyesülettel, a történelmi keresztény egyházak és az Emberi Erőforrások Minisztériuma támogatásával 2022. augusztus 17–22. között nagyszabású egyházzenei fórumot rendezett Kolozsváron, melyen a rendszerváltás óta született magyar egyházzenei alkotásokat kívánta az érdeklődés középpontjába állítani, kitekintéssel a Kárpát-medence egészére.

A rendezvénysorozatra Kolozsvár nyolc templomában került sor: mintegy **negyven kortárs magyar zeneszerző 77 egyházi alkotása** csendült fel liturgikus keretben vagy

koncert formájában. Magyar zeneszerzők, előadók, templomi szolgálatot teljesítő egyházzeneszerek cserélhették ki tapasztalataikat és elősegítették az egyházzenei alkotások találkozását a hívő közösségekkel.

A résztvevő kórusok és egyházzeneszerek a Kárpát-medence különböző pontjairól érkeztek Ipolybalogtól Nagyváradig, Kecskeméttől Csíkszeredáig, Nyíregyházától Kolozsvárig. A rendezvénysorozat sikere és az általa kiváltott élénk érdeklődés hatására ekkor fogalmazódott meg az a célkitűzés, hogy ez a fórum két évente, ***Biennálé*** formájában jelentkezzen.



Szent Efrém Férfikar – Alsóvárosi (Kétágú) református templom – 2022.08.14.

Résztvevő kórusok és további fellépők:

- Ars Nova Énekegyüttes (vez. Kiss Katalin), Kecskemét
 - Cantemus Vegyeskar (vez. Szabó Soma), Nyíregyháza
 - Canticum Novum (vez. Török Ágnes), Debrecen
 - Pécsi Székesegyház Palestrina Kórusa (vez. Jobbács Valér), Pécs
 - Seventeen Singers (vez. Gyöngyösi Levente), Budapest
 - Szent Efrém Férfikar (vez. Bubnó Tamás), Budapest
 - Lux Aurumque Kamarakórus (vez. Ványolós András), Csíkszereda
 - Nagyváradi Székesegyház Szent László Kórusa (vez. Kristófi János), Nagyváradi
 - Szent Cecília kórus (vez. Potyó István,) Kolozsvár
 - Szent Korona kórus (vez. Molnár Ottó), Ipolybalog
 - UniCante Kamarakórus (vez. Fekete Miklós), Kolozsvár
 - Refektórium Énekegyüttes (vez. Molnár Botond), Kolozsvár
- Miklósa Erika (szoprán), Horváth István (tenor), Takács Lilla (szoprán), Vida Bernadett (szoprán), Haáz Bence (oboa), Ortenszky Gyula (cselló), Antal Attila (nagybőgő).



„A koncert és a templomi liturgia valószínűleg az utolsó még működő, nem kiüresedett rítusaink (a futball, a színház és a fogorvoshoz járás mellett). Ezek köré fesztivált álmodni így nemcsak telitalálat, de valódi jószolgálat is; a Biennálé ugyanis ahhoz is ötletet adhat, hogy a reménykedést hol érdemes elkezdni. Vagy folytatni, kétévenként, *itur ad astra*.”

Szabó Barna, zeneszerző



Refektórium Énekegyüttes (Kolozsvár) – Evangelikus-lutheránus (Pietati) templom, 2022.08.14.

A 2022-es eseményen a következő zeneszerzők alkotásai csendültek fel:

Andorka Péter, Bánkövi Gyula, Barabás Árpád, Bárdos Lajos († 1986), Beischer-Matyó Tamás, Berkesi Sándor, Bubnó Lőrinc, Bubnó Márk, Bubnó Tamás, Csemiczky Miklós, Csíky Boldizsár, Daróci-Bárdos Tamás († 2019), Deák Bárdos György († 1991), Demény Attila († 2021), Déri András, Dukay Barnabás, Fekete Gyula, Gyöngyösi Levente, Halmos László († 1997), Harmat Artúr († 1962), Horváth Márton Levente, Karai József († 2013), Kecskés D. Balázs, Király László, Kocsár Miklós († 2019), Kodály Zoltán († 1967), Kutrik Bence, Lászlóffy Zsolt, Márkos Albert, Mohay Miklós, Nógrádi Péter, Orbán György, Ott Rezső, Papp Viktor († 1954), Pikéthy Tibor († 1972), Sály László, Selmeczi György, Szabó Barna, Szabó Csaba († 2003), Szalay Zoltán, Szokolay Sándor († 2013), Szőnyi Erzsébet († 2019), Tempfli Zsolt, Tóth Péter, Türk, Hans Peter, Vajda János, Werner Alajos († 1978), Zombola Péter.



Szent Korona Kórus (Ipolybalog) – Kolozsmonostori apátsági (Kálvária) templom, 2022.08.14.



Refektórium Énekegyüttes (Kolozsvár) – Ferences templom, 2022.08.16.



Unicante Kórus (Kolozsvár) – Kolozsmonostori apátsági (Kálvária) templom, 2022.08.15.

„Vannak idők, órák, mikor azt érezzük: akkorára nő a szívünk, hogy sok minden és sok mindenki beleférne. Nem véletlen ez, a végtelen vágyát Istentől kaptuk. S bár nem tudjuk teljességében betölteni, a keresést nem hagyjuk abba, míg e földön élünk. Nem mindegy a hogyan... Ebben segített ezen újabb Biennálé: hogy többet értsünk meg emberségünk közösségi és ajándék voltából, valamint túlvilágra mutató küldetésünk-ből. Itt lehetőségünk adatott, hogy időhiányban szenvedőkként megálljunk tartalommal másként tölteni meg időt, életet. Zeneszerzők, énekesek, zenészek, művészek az emberi többet láttatták meg, s különlegességét adta, hogy itt Istennel és egymással való közösségben szentelődhattunk meg általuk! Isten és embertárs felé tárgalt a szív, általunk a világ; így lett áldásos, gyönyörködtető ezen áldozatos találkozás-sorozat. S hogy ezt megélni, tapasztalni megadatott, hála Istennek, embernek!”

László Attila, a Gyulafehérvári Római Katolikus Érsekség kolozsvári főesperes-plébánosa



Gyöngyösi Levente (Seventeen Singers) – Törökvágási református (Makovecz) templom, 2022.08.15.



Közös éneklés – Kolozsmonostori apátsági (Kálvária) templom, 2022.08.15.



Cantemus Vegyeskar (Nyíregyháza) – Unitárius Templom, 2022.08.13.



Zárókoncert (Török Ágnes karnagy) – Farkas utcai református templom, 2022.08.17.

2024

A 2024. augusztus 16–21. között megrendezett Biennálé során Kolozsvár 11 templomában **30 esemény során** mintegy **50 kortárs magyar zeneszerző** csaknem **100 egyházi alkotása** szólalt meg liturgikus keretben, műhelymunka során vagy koncert formában. Egyházzene-szerek, kórusok érkeztek a Kárpát-medence különböző pontjairól Révkomáromtól Csíkszeredáig, Pápától Debrecenig, Budapesttől Szovátaig, Péctől Kolozsvárig.

A mintegy 300 fellépő művész mellett több, mint 20 kortárs magyar zeneszerző személyesen részt is vett az eseményen. A rendezvények az érdeklődő közönség számára nyitottak és ingyenesek voltak. Az eseményso-rozat hat napján a közönség száma összesen mintegy 1500 főt tett ki.

„A Magyar Egyházzenei Biennálé számomra különö-sen kedves rendezvény. Nemcsak mert szeretett szü-lővárosom ad otthont neki, és nemcsak mert számos kitűnő kollégám alkotásai mellett azt én kórusműveim is megszólalhatnak a város magyar templomaiban, hanem mert (és talán ez a legfontosabb) ráirányítja a figyelmet az elmúlt évtizedek kiemelkedő egyházi kórusmű-termésére. Őszintén remélem, hogy e művek ily módon könnyebben elfoglalhatják méltó helyüket a liturgia keretein belül.”

**Gyöngyösi Levente zeneszerző,
a Seventeen Singers Énekegyüttes vezetője**



A Pécsi Székesegyház Palestrina Kórusa
Szentmise – Szent Mihály templom

Résztvevő kórusok és további fellépők:

- Canticum Novum (vez. Török Ágnes), Debrecen
- Szent Cecília Kórus és Zenekar (vez. Potyó István,) Kolozsvár
- Marosszéki Kodály Zoltán Gyermekkar (vez. Czakó Gabriella, Nagy Éva Vera), Szováta
- Pécsi Székesegyház Palestrina Kórusa (vez. Jobbács Valér), Pécs
- Seventeen Singers (vez. Gyöngyösi Levente), Budapest
- Schola Cantorum Transsylvaniensis (vez. Windhager-Geréd Erzsébet), Kolozsvár
- Szent Efrém Férfikar (vez. Bubnó Tamás), Budapest
- Lux Aurumque Kamarakórus (vez. Ványolós András), Csíkszereda
- Concordia Kórus (vez. Studbendek István), Révkomárom
- Te Deum Kamarakórus (vez. Horváth Márton Levente), Budapest
- Octovoice Énekegyüttes (vez. Geiger György), Budapest
- Refektórium Énekegyüttes, Kolozsvár
- Pápai Református Kollégium Parlando Leánykara (vez. Parola Csaba), Pápa
- Visszhang Kórus (vez. Molnár Botond), Kolozsvár

Kele Brigitta (szoprán), Kovács Eszter (szoprán), Kun Ágnes Anna (mezzoszoprán), György Levente (basszbariton), Horti Lilla (szoprán), Selmeczi Gábor (hegedű), Horváth Márton Levente (orgona), Kaposi Brúnó (orgona), Szövérdi Csilla (hegedű), Kostyák Előd (cselló), Kasabian Kamilla (brácsa), Selmeczi András (orgona), Krasznai Gáspár (zongora), Lokodi Lehel (zongora és orgona), Horváth Zoltán (orgona), Szövérdi Enikő (oboa), Andorka Péter (gitár), Laczkó Vass Róbert és Selmeczi Boglárka (narráció).

Szakmai előadások: Köncse Kriszta, Sófalvi Emese, Windhager Ákos, Horváth Bálint, Kecskés D. Balázs



A 2024-es eseményen a következő zeneszerzők alkotásai csendültek fel:

Andorka Péter, Avasi Béla, Balatoni Sándor, Barabás Árpád, Bárdos Lajos († 1986), Barta Gergely, Bartók Béla († 1945), Beischer-Matyó Tamás, Bella Máté, Bubnó Tamás, Csemiczky Miklós, Csíky Boldizsár, Dan Aaron, Demény Attila († 2021), Demény Dezső, Déri András, Dobszay László, Dobszay-Meskó Ilona, Fekete Gyula, Gárdonyi Zoltán († 1986), Gyöngyösi Levente, Harmath Dénes, Horváth Bálint, Horváth Márton Levente, Kákonyi Árpád, Karai József († 2013), Károlyi Pál, Kocsár Miklós († 2019), Kodály Zoltán († 1967), Kovács Szilárd Ferenc, Magda Dávid, Makkai Gyöngyvér, Márkos Albert, Mohay Miklós, Nógrádi Péter, Orbán György, Pál Petra, Papp Viktor, Parola Csaba, Pejtsik Péter, Pop Adrian, Selmeczi György, Szabó Barna, Szabó Csaba († 2003), Szokolay Sándor († 2013), Szőnyi Erzsébet († 2019), Terényi Ede, Tóth Péter, Türk, Hans Peter, Vajda János, Varga Judit, Zarándy Ákos, Zombola Péter.

Octovoice Énekegyüttes – Kolozsmonostori apátság (Kálvária) templom, 2024.08.20.





Lux Aurumque Énekkar – Kolozsmonostori apátsági
(Kálvária) templom, 2024.08.20.



Kórusműhely – Szent Mihály Római Katolikus
Plébánia, 2024.08.19.



Marosszéki Kodály Zoltán Gyermekkar – Szent Mihály
templom, 2024.08.16.



Szent Cecília Kórus és Zenekar –
Piarista templom, 2024.08.16.



Szent Cecília Kórus és Zenekar, Concordia Kórus –
Szent Mihály templom, 2024.08.18.



Jobbágy Valér (A Pécsi Székesegyház Palestrina Kórusa) –
Szent Mihály templom, 2024.08.18.

„Egy igazán lélekemelő eseményen vehettünk részt az Octovoice Énekegyüttessel a kolozsvári Magyar Egyházi Biennálé keretén belül. Csodás környezetben, a zsúfolásig megtelt Kolozsmonostori Kálvária templomban énekelhettük Andorka Péter ihletett miséjét, mely után egy éjszakába nyúló beszélgetős agapé - kolozsvári hagyományok szerint- kaláccsal és borral - tette teljessé ezt az eseményt. Hálásak vagyunk mindenkinek, akinek segítségével ez a Biennálé létrejött, csak remélni tudjuk, hogy bár először voltunk itt, de nem utoljára!”

Geiger György – az Octovoice Énekegyüttes művészeti vezetője

„Nehéz röviden leírni, amit Kolozsváron kaptam immár másodszor. Nem csak a sokszínű és nem egyszer elképesztően magas színvonalú műsor, a profi szervezés vagy e csodálatos város miliője ragadja magával az embert, hanem ahogy szerző, előadó, kiadó, támogató, szervező, hallgató mind-mind emberként tud jelen lenni egy-egy felszabadult vagy épp elmélyült beszélgetés során, ahol végső soron az is kiderül: „A lelki adományok ugyan különfélék, (...) de az Úr ugyanaz.”

Andorka Péter, zeneszerző, zenetanár, kottagrafikus

Magyar Egyházzenei Biennálé – Kolozsvár, 2026. augusztus 14-19.

Az Egyházzene - Kolozsvár Egyesület és az Auris Művészeti Ügynökség és Kiadó eltökélt szándéka, hogy 2026-ban újra megszervezze a Magyar Egyházzenei Biennálét, a már ismert helyszíneken. A 2022-es és 2024-es eseménysorozat tanúsága szerint, a Biennálé a kortárs egyházzenei repertórium kialakításának legfontosabb fórumává, az egyházzenei szakma megkerülhetetlen eseményévé vált a Kárpát-medencében. Támogatóink, védnökeink tapasztalhatják, hogy az eseménysorozat felelős módon igyekszik beemelni az egyházzene ügyét napjaink egyházi és kulturális közgondolkodásába.

Nem titok, hogy a Biennálé megszervezése és lebonyolítása rendkívüli erőfeszítést követel a szervezőktől és a munkatársaktól, különös tekintettel arra, hogy a mégoly nagylelkű támogatás is az éppen elégséges szintet éri el, és áldozatok sokasága teszi csak lehetővé a sorozat létrejöttét. Látható az is, hogy a Biennálé vezéreszméje a szakmai minőség; fontos célja a kommersz, a rossz ízlés, a dilettantizmus távoltartása. Ebben kérjük továbbra is a zeneszerzők, karnagyok, kórusok: minden résztvevő támogatását. Örömmel fogadjuk azt is, ha a reménybeli résztvevők segítenek egy egészséges összefogás kialakításában, s maguk is készülnek, akár további támogatást szerezve a 2026-os eseményre.

Találkozunk tehát 2026 augusztusában Kolozsvárt, hallgassuk együtt a szebbnél szebb kompozíciókat inspiráló templomi környezetben, adózunk tisztelettel a templomi zenei szolgálat munkásainak, örüljünk együtt a repertoár bővülésének!

Várható események:

Fókuszban a templomi kamarazenei műfajok; Ősbemutatók a liturgikus szolgálat keretében; Vokál-szimfonikus egyházi alkotások; „Kántorok kórusa”; Mesterkurzus - Egyházzenei műfajok történeti áttekintése; Vitaforum a vallásos könnyűzenéről; Zeneszerzők és orgonisták találkozója; Kórusműhely; Kotta- és hanglez-örze.

Előkészületben a Biennálé 2026-os kiadványai:

Kórus-antológia III.

Kórus-antológia I-II. – A 2022-es, illetve 2024-es kötetek második kiadása

Fotók: **Vakarcs Loránd**

A Magyar Egyházzenei Biennálé honlapja: **www.egyhazzene.magyarnapok.ro**

A Magyar Egyházzenei Biennálé Facebook oldala: **www.facebook.com/MagyarEgyhazzeneiBiennale**

A Magyar Egyházzenei Biennálé elérhetősége: **meb.kolozsvar@gmail.com, info@auris.hu, +36 30 2968808**



Nemzeti
Kulturális
Alap


**Határtalan
nyár**



MMA
MAGYAR MŰVÉSZETI
AKADÉMIA

A rendezvény a Magyar Művészeti Akadémia
támogatásával valósult meg.

